



Marco Engel

Von Märchen, Mythen und Sagen

Alte Musik Reloaded Band 2

*62 neue Kompositionen
8 historische Spielstücke plus kleine Variationen
4 vierstimmige Sätze*

*Alles im Tonumfang einer None
Jeweils in d, g und a notiert*

*Für Marktsack, Hümmelchen, Drehleier, Schäferpfeife,
Nyckelharpa, Flöten und andere Instrumente*

EYGENNUTZ VERLAG 2025



ISBN 978-3-946643-26-5



Inhalt

Einleitung	7	Die Totenglocke	42
Von Märchen, Mythen	9	Die Weiße Frau	43
und Sagen	9	Dies Irae	44
Anubis	10	Drachendämmerung	45
Arnoldustanz	12	Ekke Nekkepenn	46
Baba Jaga	14	Eulenspiegel	48
Barbarossa	15	Fluch der Mönche	49
Befana	16	Gralstanz	50
Brikkebrit	18	Grendel	52
Caladrius	21	Grýla	54
Camelot	23	Hexenpolka	56
Das Bahkauv	24	Hexensabbat	58
Das Henkersseil	25	Incubus	60
Das Moosweiblein	26	Kalma	61
Der Charonspfenig	27	Koboldreigen	62
Der Froschkönig	28	Lilith	63
Der Golem	29	Loreley	64
Der kopflose Reiter	30	Märchentanz	66
Der letzte Tanz der Heinzelmännchen	31	Nebelgeister	67
Der Nachtmahr	32	Nibelungentanz	68
Der Rattenfänger	34	Parzival	70
Der Waldschrat	36	Pesta	71
Der Zauberhirsch	37	Ragana	72
Die Blutbuche	38	Ragnarök	73
Die Blutgräfin	39	Ruf der Winselmutter	75
Die Grüne Hand	40	Salomon	76
Die Roggenmuhme	41	Sherazade	77

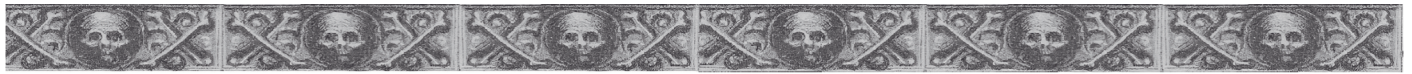


Inhalt

Succubus	80	
Tanz der 11011 Jungfrauen	81	
Tanz der Biermolche	82	
Tanz der Bremer Stadtmusikanten	84	
Tanz der Skiapoden	86	
Teufelstanz	88	
Tolkemit	90	
Totengräbertanz	92	
Traum des Yetis	93	
Werwolftanz	94	
Zyklopentanz	96	
Alte Musik Reloaded	99	
Allemande	100	
Bourée	104	
Branle de Pois	106	
Gathering Peascods	108	
Hoboeken Dans	110	
Mon Amy	112	
Sciarazula Marazula	114	
Ungaresca	116	
Vierstimmige Sätze	119	
A Madre de Jhesu Christo	120	
Edi Beo Thu	124	
Märchentanz	128	
Tempus Adest Floridum	132	
		Übersicht Instrumentenbauer und Service
		136
		Bisher erschienene Bücher
		137
		Der Autor
		138
		Danksagung
		139



Alter Satyr, Agostino Carracci, Bayerische Staatsbibliothek



Alte Musik Reloaded Band 2

Von Märchen, Mythen und Sagen

Dieses Buch enthält 62 neue Kompositionen, inspiriert von Märchen, Mythen und Sagen aus aller Welt. Jeder Melodie ist eine kurze Erläuterung vorangestellt, die spannende Einblicke in ihren Hintergrund bietet. Während der Vorgänger *"Von längst vergangenen Zeiten"* den Fokus auf anfängerfreundliche Stücke legte, vereint dieses Buch sowohl leicht spielbare Melodien als auch anspruchsvollere Kompositionen, die etwas mehr Übung erfordern.

Alte Musik Reloaded

In diesem Kapitel finden sich ausgewählte Stücke Alter Musik, die mit Variationen versehen sind. Die melodischen Anpassungen dienen als Anregung und müssen nicht in jedem Durchgang vollständig gespielt werden. Vielmehr laden sie dazu ein, zu experimentieren und die Interpretation nach eigenem Geschmack zu gestalten.

Vierstimmige Sätze

Für das Spiel im Ensemble findet ihr neben den einstimmigen Musikstücken vierstimmige Sätze. Arrangiert für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Allgemeines zu den Noten

Wie in all meinen Büchern sind die Melodien auch im vorliegenden Werk jeweils in d, g und in a notiert. Zur einfachen Orientierung stehen die jeweiligen Grundtöne über den Noten.

Bei Melodien, die nicht dem Dur-Moll-System entsprechen, stehen die Vorzeichen direkt in der Notation.

Alle meine Kompositionen und Bearbeitungen sind GEMA-frei, was bedeutet, dass ihr die Musik ohne zusätzliche Genehmigung öffentlich aufführen dürft.

Wollt ihr die Musik auf Tonträgern oder in Notenheften veröffentlichen, bitte ich um vorherige Kontaktaufnahme, damit wir die Rahmenbedingungen absprechen können. Live-Mitschnitte der Kompositionen dürft ihr ohne weitere Erlaubnis veröffentlichen.

Und nun wünsche ich eine gute Reise durch die fantastische Welt der „Märchen, Mythen und Sagen“!



Das Bahkauv

Das Bahkauv war eine Sagengestalt aus Aachen, die in einem Abwasserkanal der Thermalquellen am Büchel (Kolbert) hauste. Das Bahkauv hatte die Gestalt eines großen Kalbs mit zotteligem Fell, scharfen Zähnen, leuchtenden Augen und Bärenatzen. Nachts sprang es auf die Schultern seiner Opfer und ließ sich bis zu deren Haus tragen. Es wurde schwerer, wenn der Träger betete, und leichter wenn er fluchte. Mit der Bebauung des Kolbert verschwand das Bahkauv aus Aachen.

D

♩ = 78

Marco Engel



G ♩ = 78



A ♩ = 78





Hexensabbat

*Der Hexensabbat ist eine Zusammenkunft von Hexen und Hexern. Im Volksglauben wird er als geheime, nächtliche Versammlung beschrieben, bei der die Teilnehmer*innen dunkle Rituale vollziehen und dem Teufel huldigen. Der Hexensabbat findet oft an abgelegenen Orten statt, wie zum Beispiel auf dem Brocken im Harz oder in tiefen Wäldern.*

D

Marco Engel



Fine



D.C. al Fine



G

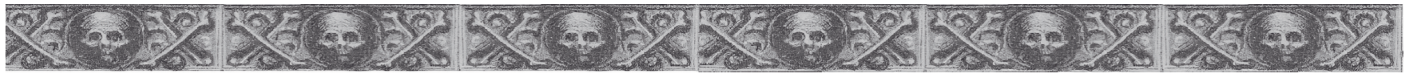
♩ = 120



Fine



D.C. al Fine



Pesta

In der norwegischen Sagenwelt ist Pesta die Personifikation der Pest. Pesta erscheint als dunkel gekleidete alte Frau. Sie trägt eine Harke und einen Besen bei sich. Pesta zieht in die Dörfer, um das Verderben zu bringen. Mit ihrem Besen und ihrer Harke kehrt sie die Kranken und Schwachen zusammen.

D ♩ = 118

Marco Engel



8



G ♩ = 118



8



16

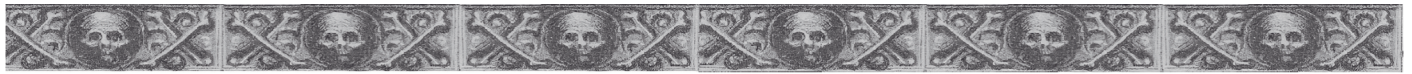


A ♩ = 118



9





Ragnarök

Ragnarök ist in der nordischen Mythologie der Weltuntergang. Dabei kämpfen die Götter gegen die Mächte des Chaos. Der Kampf fordert viele Opfer und führt zu großer Zerstörung. Nach Ragnarök folgt eine Erneuerung der Welt, in der die Überlebenden in einem neuen, fruchtbaren Land leben werden.

D

$\text{♩} = 124$

Marco Engel



11



22



32



G

$\text{♩} = 124$



11



22



31





Gathering Peacods

D

$\text{♩} = 100$

John Playford (17- Jhdt.)
Bearbeitung: Marco Engel



Kleine Variation in D



G

$\text{♩} = 100$





Tempus Adest Floridum

D
♩ = 120

Pia Cantiones (16. Jhdt.)
Satz: Marco Engel

