

Über den Umgang mit Doppelrohrblättern von Schalmei und Pommer

Doppelrohrblätter für Pommer und Schalmei sind heutzutage für gewöhnlich aus Arundo Donax (Schilfgras) hergestellt.

Das Rohrblatt muss vor dem Spielen immer angefeuchtet werden!

Um Schimmelbildung zu vermeiden sollte man Rohrblätter immer so aufbewahren, dass eine stete Luftzufuhr gewährleistet ist.

Wenn ein Rohrblatt neu ist oder eine längere Zeit nicht gespielt wurde, kann es vorkommen, dass man es justieren muss.

Dies geschieht folgendermaßen:

Drückt man von oben auf Zwinge 1, verringert sich der Lippenspalt. Die Ansprache sowohl in der ersten, als auch in der zweiten Oktave wird leichter. Die Töne werden insgesamt höher. Die tieferen Töne werden empfindlicher.

Drückt man seitlich auf Zwinge 1 erweitert sich der Lippenspalt. Die Ansprache in beiden Oktaven wird härter. Die Töne werden insgesamt tiefer und insbesondere die tiefen Töne werden unempfindlicher.

Bei Zwinge 2 verhält es sich umgekehrt. Drückt man von oben auf die Zwinge erweitert sich der Lippenspalt, drückt man seitlich auf die Zwinge verringert sich der Lippenspalt.

!!!! Das Rohrblatt unbedingt anfeuchten, ansonsten besteht die Gefahr, dass es reißt !!!!

!!!! In kleinen Schritten herantasten! Kleine Änderungen können großen Einfluss nehmen !!!!



